Journal of Music

Published in

BALTIMORE

by

Madame Le Pelletier

No. 8

Two numbers of Six pages each, to appear every month.

Subscription Twelve Dollars per annum.

Copy-right secured.

ROMANCE

Andantino

Je t'aime_rai Je cheri_rai mes chai_nes

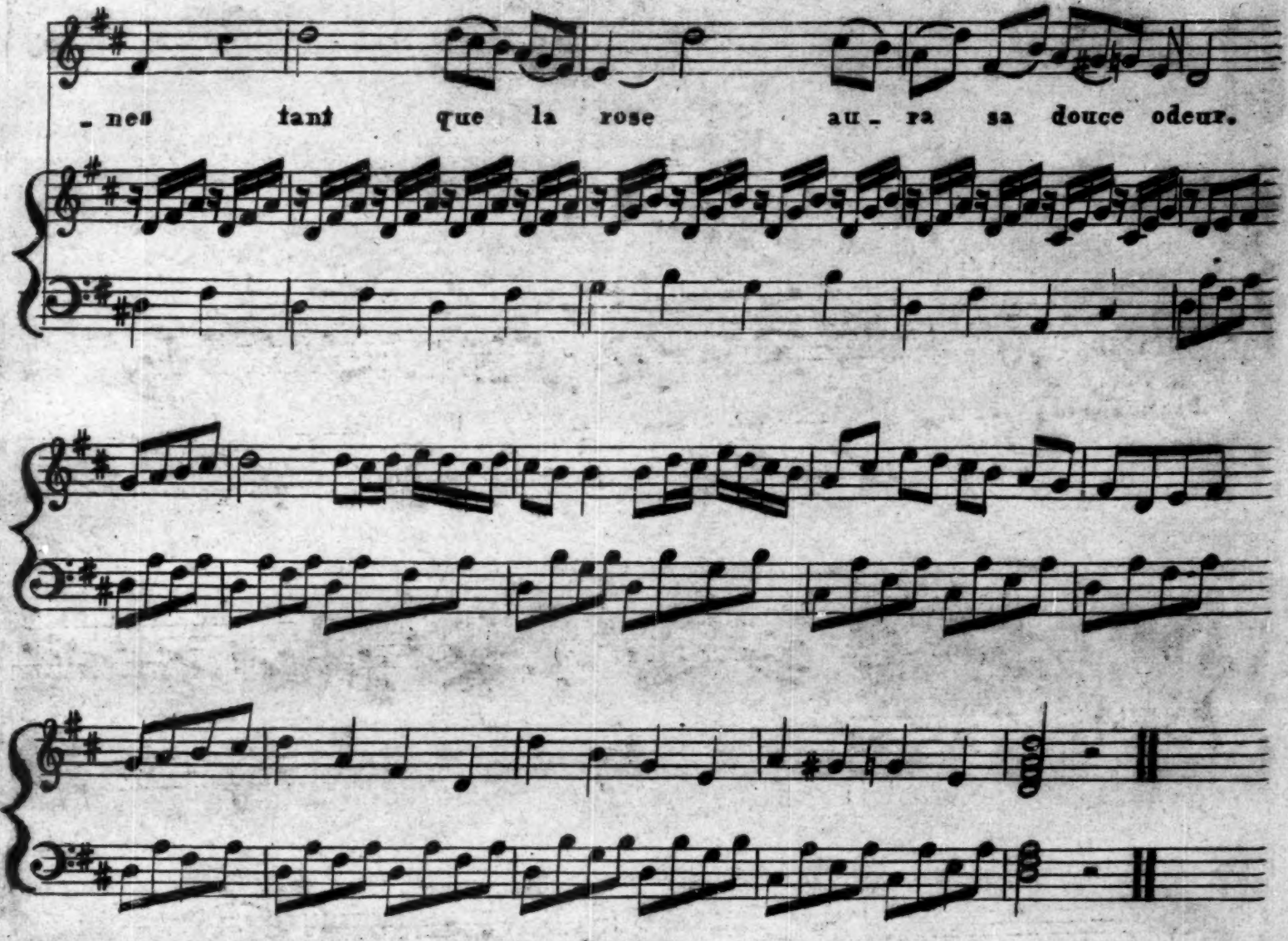
tant que la rose au_ra sa douce o_deur le ciel ses

feux la terre ses fon_tai_ _ nes l'on _ _ de son

cours et les bois leur fraicheur Je t'aimerai Je ché_ri_rai mes

chai_ nes tant que la rose au_ra sa douce o_ deur

Je t'ai_me _ rai Je ché_ri _ rai mes chai _



2

Je t'aimerai je te serai fidèle
Tant que l'epine ornera le buisson;
Que du caillou jaillira l'étincèle
Tant que l'écho répètera les sons :
Je t'aimerai je te serai fidèle
Tant que l'epine ornera le buisson .

3

Je t'aimerai tant que dans la nature
Succèderont les roses aux boutons;
Aux noirs frimats la riante verdure
Les fruits aux fleurs, les Saisons aux Saisons
Je t'aimerai tant que dans la nature
Succèderont les roses aux boutons .

SONG

by

R. B. Sheridan

Music by J: T:

Adagio

Harpe
or
Piano Forte

I have a silent sorrow he — re a

grief I'll ne'er impart It breaths no

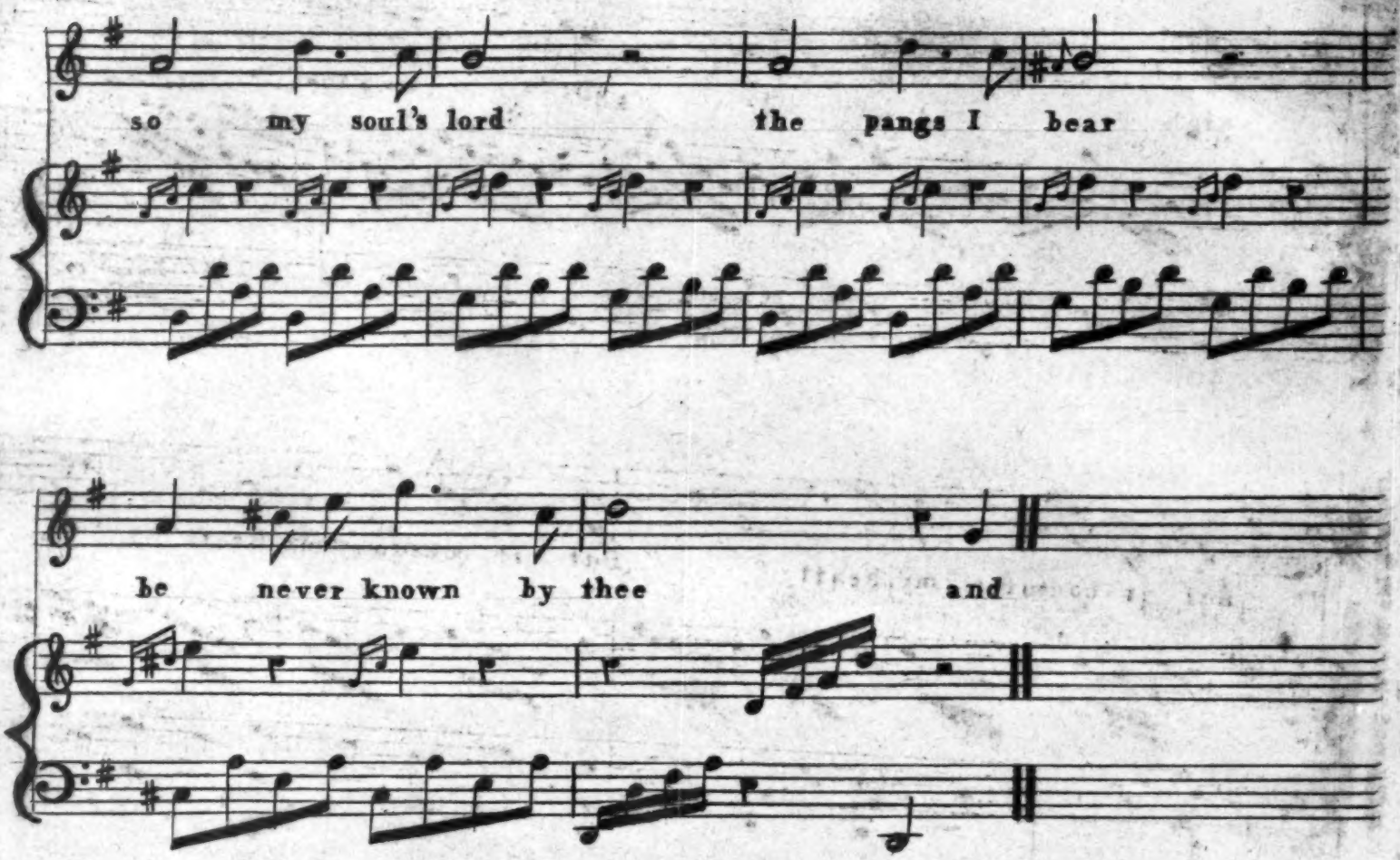
sigh It sheds no tear

But it consumes my heart But it consumes my heart

Andante 2d. Couplet Major

This cherish'd woe

this lov'd despair my lot for ever be



3.d Couplet Major on the tune of the second

When pale characters of death
Shall mark this alter'd cheek,
When my poor wasted trembling breath
My life's last hope would speak.

4.th Couplet Minor on the tune of the first

I shall not raise my eyes to heaven
Nor mercy ask for me,
My soul despair to be forgiven,
Unpardon'd love by thee.